



Gastpräsentation «Zeit in der narrativen Kunst Japans – Malereien der Sammlung Tokuda» – Führung

Prof. em. Tokuda Kazuo führt durch seine Privatsammlung

Dienstag, 1. September 2026, 15:00–17:00, Japan-Raum Museum Rietberg, Gablerstrasse 15, 8002 Zürich

Anlässlich der Eröffnung der Gastpräsentation «Zeit in der narrativen Kunst Japans – Malereien der Sammlung Tokuda» (1.9.2026–10.1.2027) im Japan-Raum des Museums Rietberg gibt Prof. em. Tokuda Kazuo eine Führung durch die gezeigte Auswahl an illustrierten Querrollen (*emaki*) und Büchern (*Nara ehon*) des 16. bis 18. Jahrhunderts. Prof. Tokuda zählt zu den renommiertesten Experten für die spätmittelalterliche Erzählkultur Japans. Die Führung, die allen Interessierten offensteht (Anmeldung erforderlich), widmet sich unter anderem den Darstellungen zugrunde liegenden Zeitkonzepten sowie zeitlichen Aspekten der historischen Rezeption. Die Gastpräsentation wird durch die kontinuierliche Zusammenarbeit zwischen der Universität Zürich und dem Museum Rietberg ermöglicht und bietet eine einmalige Gelegenheit, eine

hochwertige Privatsammlung narrativer Kunst aus Japan zu sehen.

Die Führung wird in Zusammenarbeit mit dem vom Schweizerischen Nationalfonds (SNF) geförderten und an der Universität Zürich durchgeführten Forschungsprojekt «Time and Emotion in Medieval Japanese Literature» realisiert.

Eine Anmeldung ist bis 20. August 2026 erforderlich unter:

