



Gastpräsentation «Zeit in der narrativen Kunst Japans – Malereien der Sammlung Tokuda» – Workshop

Workshop mit Prof. em. Tokuda Kazuo

Mittwoch, 2. September 2026, 11:00–13:00, Asien-Orient-Institut, Zürichbergstrasse 4, 8032 Zürich

Im Zusammenhang mit der im Museum Rietberg gezeigten Gastpräsentation «Zeit in der narrativen Kunst Japans – Malereien der Sammlung Tokuda» (1.9.2026–10.1.2027) wird Prof. em. Tokuda Kazuo am Asien-Orient-Institut der UZH am 2. September (11:00–13:00 Uhr) einen Workshop durchführen. Es wird die Gelegenheit geben, weitere Werke – illustrierte Querrollen (*emaki*) und Bücher (*Nara ehon*) des 16. bis 18. Jahrhunderts –, die nicht im Museum Rietberg ausgestellt sind, im Original zu betrachten. Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf zeitlichen Aspekten der Werke, sowohl hinsichtlich ihrer Rezeption wie auch der dargestellten Szenen. Die Teilnahme steht Studierenden der Japanologie und der Kunstgeschichte Ostasiens sowie allen weiteren Interessierten offen.

Der Workshop wird in Zusammenarbeit mit dem vom Schweizerischen Nationalfonds (SNF) geförderten und an der Universität Zürich durchgeführten Forschungsprojekt «Time and Emotion in Medieval Japanese Literature» realisiert.

Nach dem Workshop findet ein Apéro statt.

Eine Anmeldung ist bis 20. August 2026 erforderlich unter:

